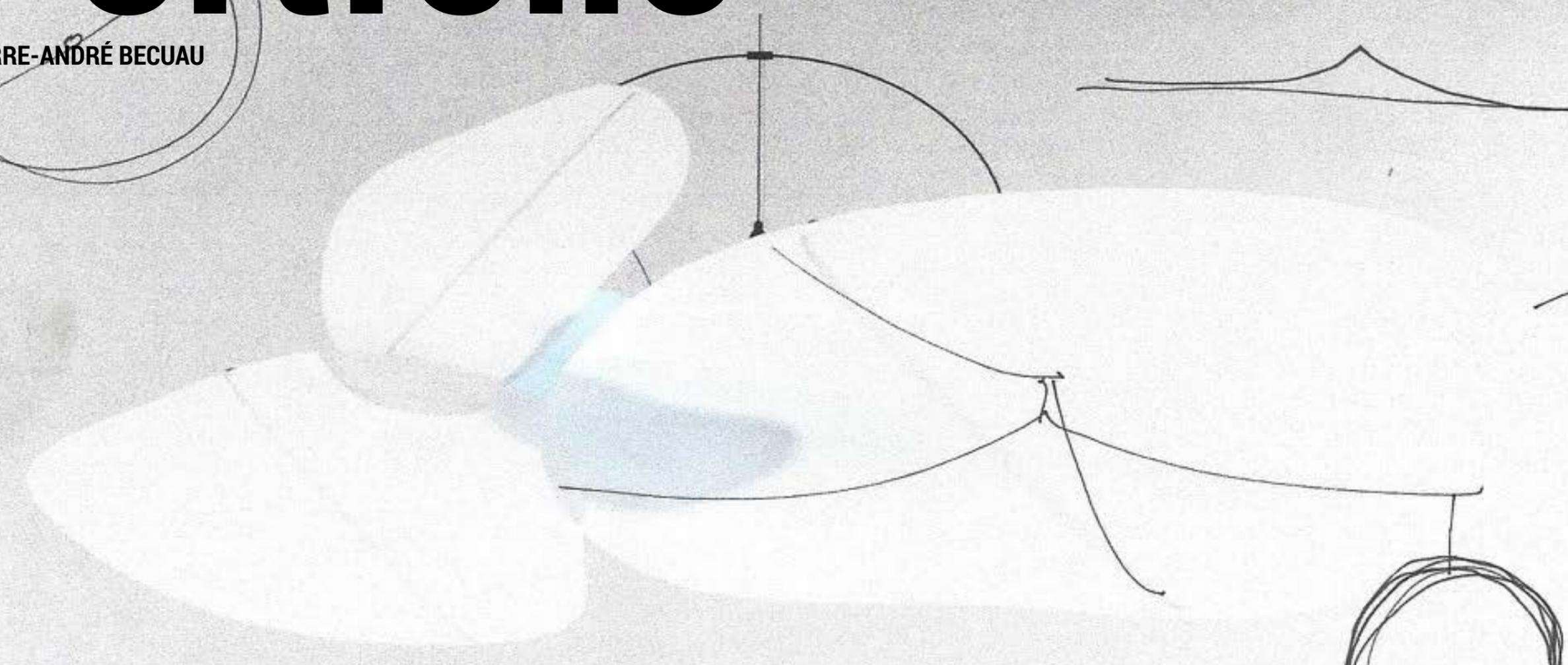
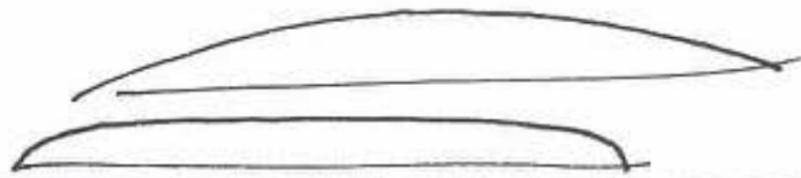


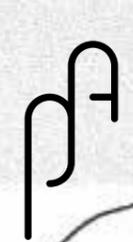
Lumi mobile. 2010

# Portfolio

PIERRE-ANDRÉ BECAU



→ fibre  
verre

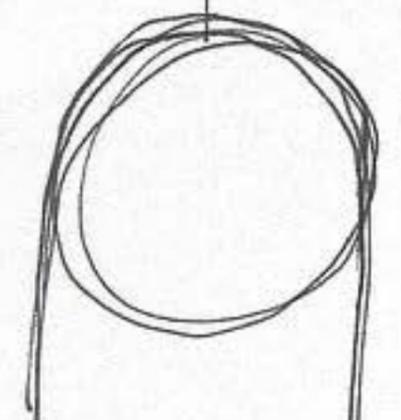


mail: [pa.becau@gmail.com](mailto:pa.becau@gmail.com)  
Tel: 06.37.16.46.01

[pierreandrebecau.com](http://pierreandrebecau.com)  
Paris

SELECTION DE PROJETS

2021



DESIGNER PRODUIT

# Bonjour, Je suis Pierre-André Bécuaux

Designer référant durant deux années au sein de Dinettes, une entreprise de design spécialisée dans la conception de points de vente pour les enseignes de l'hôtellerie-restauration, j'ai pris goût aux challenges, aux projets techniques et centrés sur l'usage.

J'ai, en parallèle, créé mon auto-entreprise pour élargir mon champs de compétences. J'ai eu l'occasion de travailler sur des projets variés tels qu'un lave-vaisselle réparable, une poubelle urbaine connectée, un système d'ouverture de porte...

J'accorde beaucoup d'importance aux relations humaines créées lors d'une collaboration pluridisciplinaire. Je vois chaque projet comme un défi, une occasion pour résoudre un problème afin de trouver des solutions concrètes à un besoin pertinent.



Mail : [pa.becuaux@gmail.com](mailto:pa.becuaux@gmail.com)  
Tel : 06.37.16.46.01

Web : [pierreandrebecuaux.com](http://pierreandrebecuaux.com)  
Ville : Paris



**p 4-18**

Dinettes - Sélection de chariots sur mesure



**p 19-24**

Alto - Portant personnalisable



**p 25-33**

Hack - Petit électroménager modulaire



**p 34-40**

Neverfull - Poubelle urbaine connectée



**p 41-49**

Dada-Floga - Luminaire en verre soufflé et bois tourné



**p 50-53**

Eco-Silo - Tableau de triage des plastiques au sein des fablab



**p 54-57**

Visuels architecturaux - Espace pluriel, Agence d'architecture

# Sélection de stands et de chariots Dinettes

*Le projet*

**Voici une sélection de comptoirs de présentation destinés aux traiteurs / événementiels conçus et réalisés avec Dinettes depuis 2018. J'ai suivi et accompagné chacune des phases, du rendez-vous client à la livraison.**

*Pour la petite histoire ...*

Dinettes est une marque imaginée par deux designers, Benjamin Charles et Simon Joyau. Elle conçoit des points de vente mobiles 100% personnalisables. Les produits Dinettes permettent aux enseignes de l'hôtellerie-restauration et aux marques alimentaires d'aller à la rencontre de leur public en tout lieu et en toute situation.

Sélection de chariots

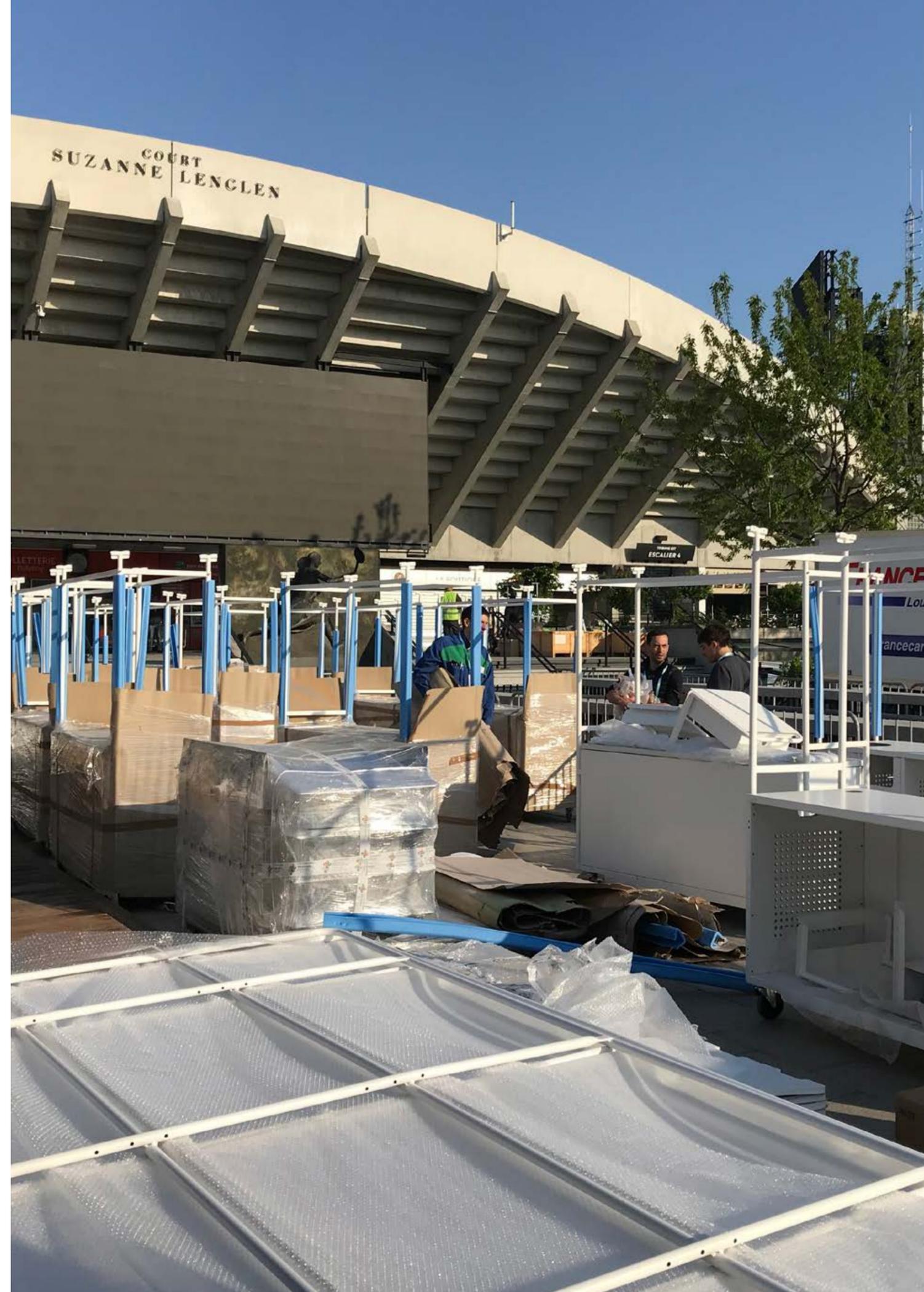
**ANNÉE :**  
2018 - 2021

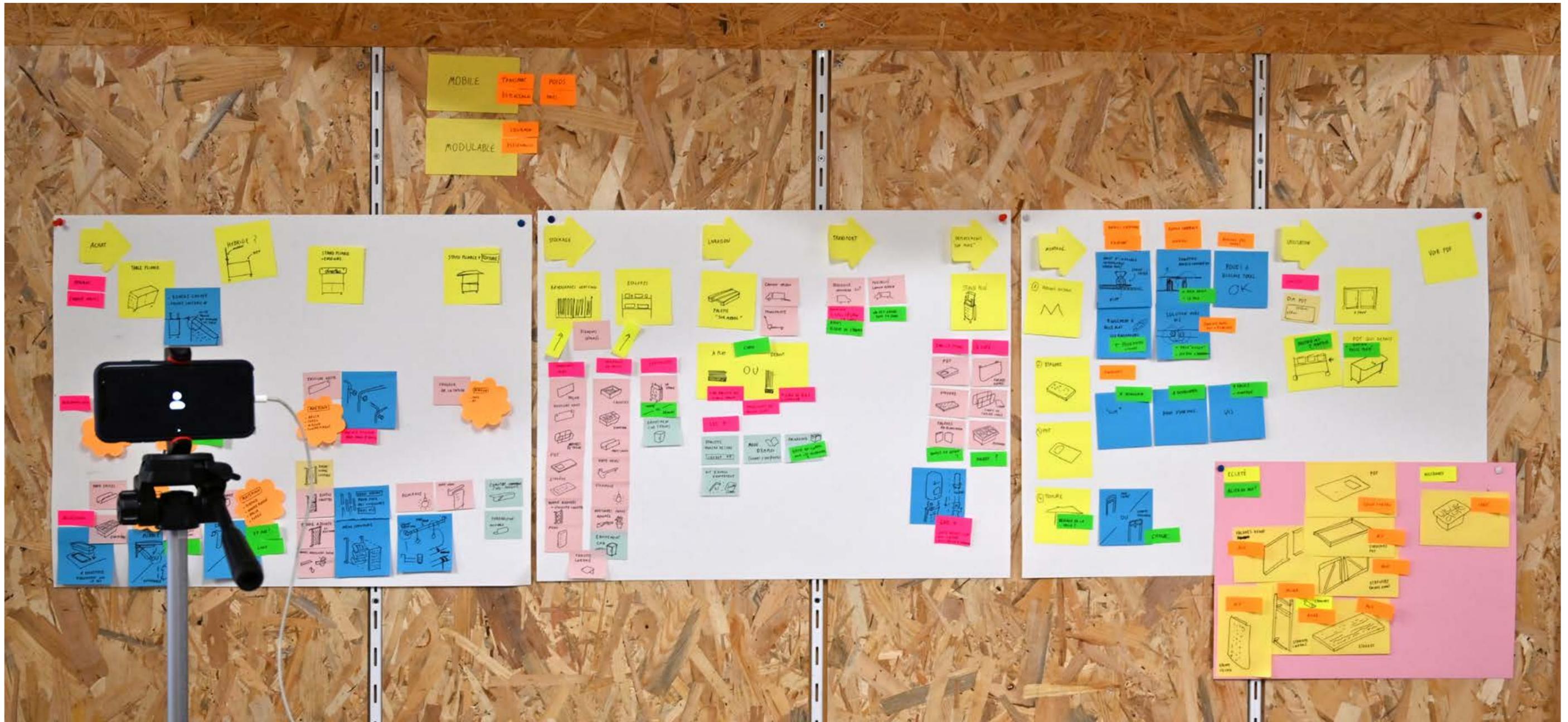
**CLIENT :**  
Dinettes

**COMPÉTENCES :**  
R&D, Suivi de projet, Prototypage, 3D, mise en plan, atelier

**LOGICIELS :**  
Rhinceros 3D, C4D, Solidworks

**MATÉRIAUX :**  
Inox 304L, Acier thermolaqué

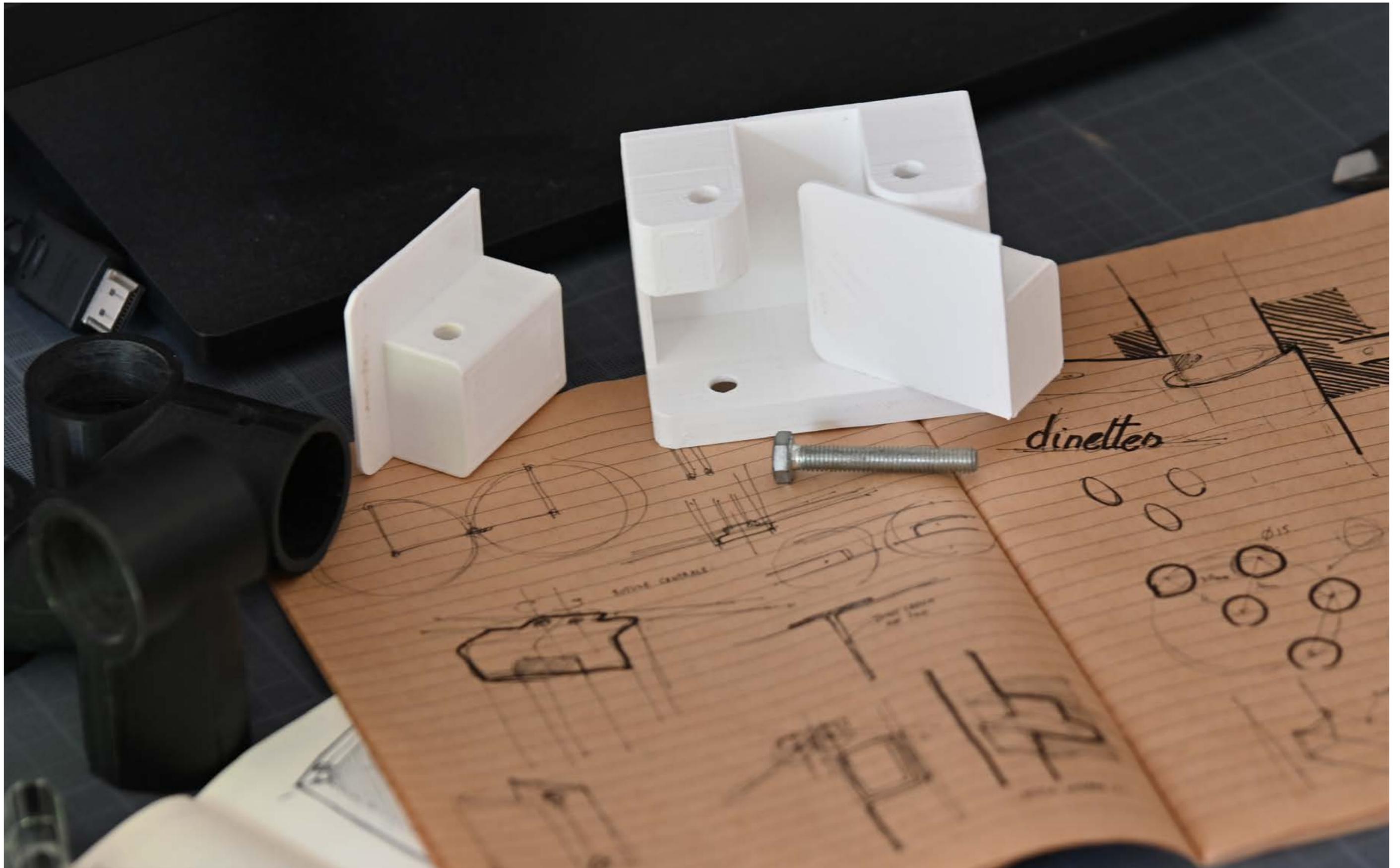




## Phases de recherches

Les demandes des restaurateurs / traiteurs / événementiels sont très variées, allant du stand démontable de présentation standardisé au projet sur mesure, spécialisé. Ces derniers nécessitent une étude pour intégrer au mieux les équipements spécifiques, répondre aux différents usages et être en adéquation avec l'image de la marque.

Le développement d'une nouvelle gamme, permet de prendre du recul et de repenser les usages ainsi que la modularité des composants. Ici, ce workshop a eu pour but de définir un scénario de vie du nouveau stand Dinettes (en cours de développement) avec une mise en évidence des problèmes rencontrés par les différents acteurs (utilisateurs, transporteurs, installateurs, fabricants).



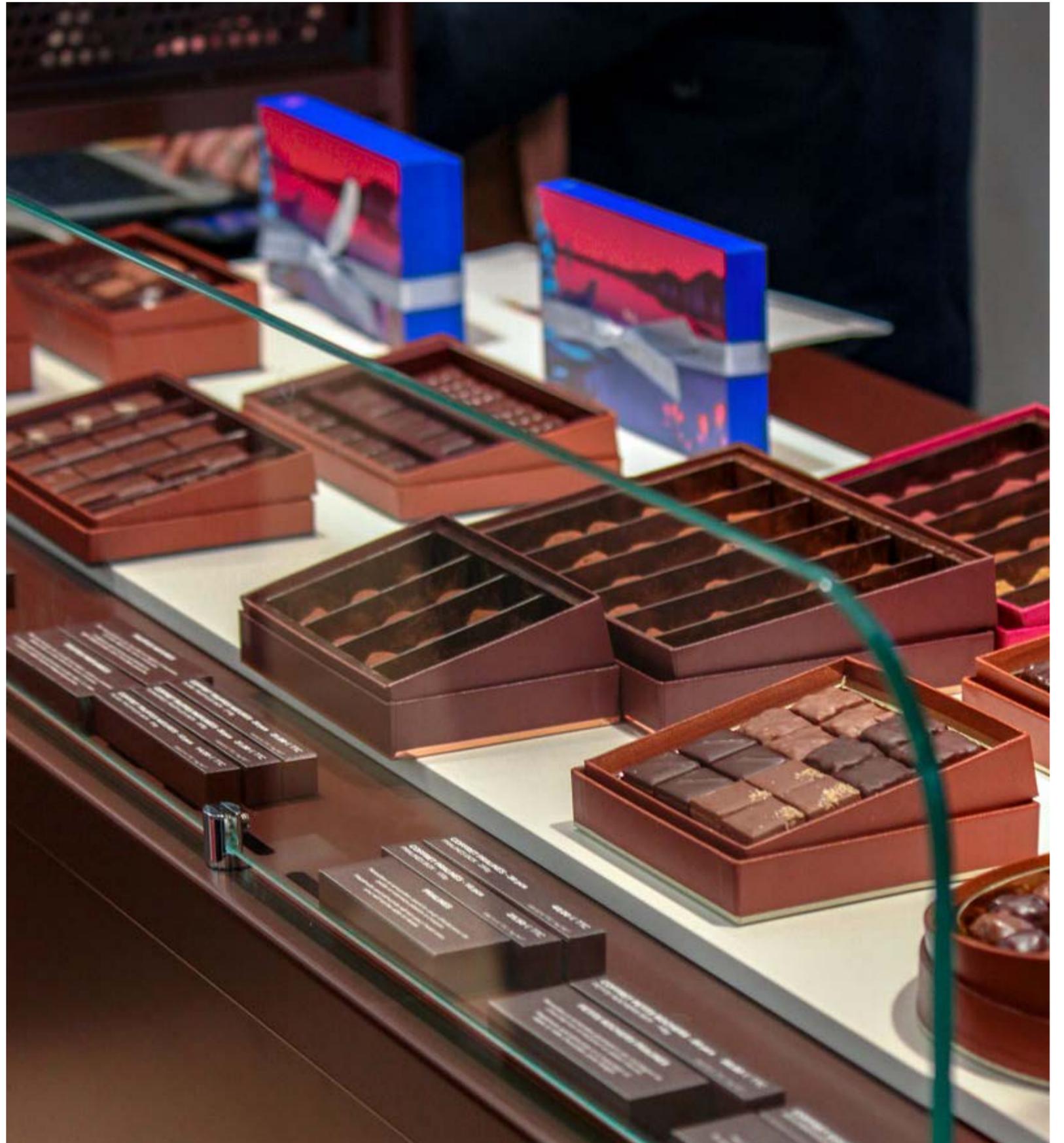
Sélection de chariots - Comptoirs de présentation destinés aux traiteurs / événementiels - Recherches techniques



Sélection de chariots - Comptoirs de présentation destinés aux traiteurs / événementiels - CMF et présentation client



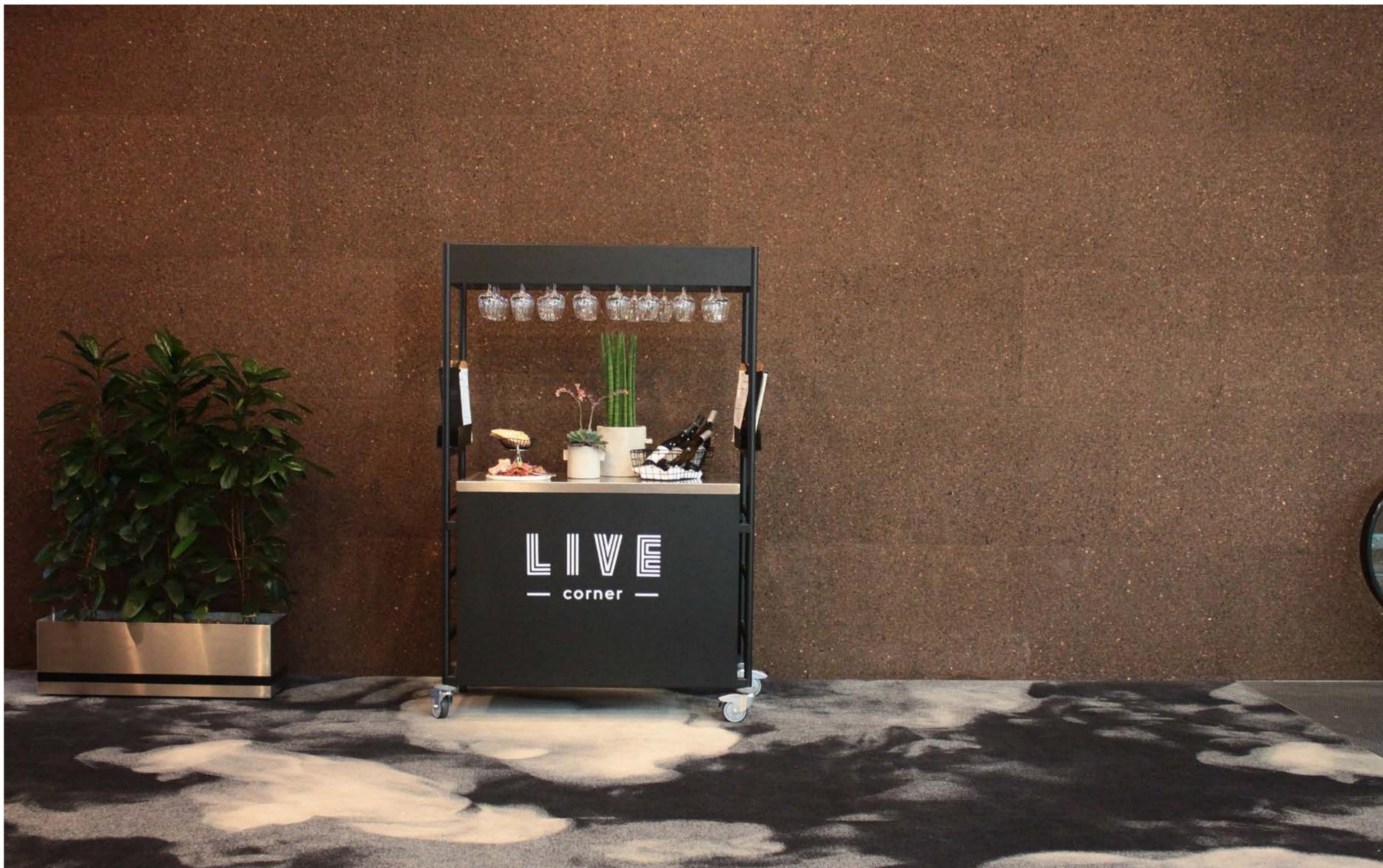
Sélection de chariots - Biovive, Printemps Beauté - Paris (75) - chariot de présentation / retail



Sélection de chariots - Maison du Chocolat, Fnac Ternes - Paris (75) - Chariot de présentation / retail



Sélection de chariots - Hermès, Pantin (93) - Chariot snacking pour l'espace cafétéria



Sélection de chariots - Pullman Paris Centre Bercy - Chariot room-service / dégustation de vins



Sélection de chariots - Cassolette - Mini cuisine tout en un, restauration en entreprise



Sélection de chariots - Louvre Abu Dhabi, Émirats arabes unis - Chariots tropicalisé pour vente de glaces et boissons fraîches



Sélection de chariots - Roland Garros 18/19/21, Paris - Ensemble de 10 chariots doubles snack, street food, sandwich, restauration rapide



Sélection de chariots - Club 104, Avenue des champs Elysée, Paris - Chariot de Casino ambulant sur batterie pour la distribution d'éclairs de Christophe Adam



Sélection de chariots - Bio'C'Bon, Paris Opéra - Salad'Bar



Sélection de chariots - Anticafé, Station F - Chariot café / boissons chaude ambulant



Sélection de chariots - Citadines Apart'hôtel, Nantes (44) - Honesty Bar

# Alto

*Le projet*

**A la fois extensible et personnalisable, ce portant permet de s'adapter aux plus petits espaces comme aux plus grands. Les 2 différentes pièces de jonctions sont en PLA imprimé en 3D, la structure est quant à elle réalisée à partir de tringles à rideau en hêtre de D28mm.**

*Pour la petite histoire ...*

C'est en 2018, lors de mon emménagement à Paris, que j'ai eu l'idée de créer un portant modulable. Chaque cm<sup>2</sup> était à optimiser, et la place que prenait un portant standard (environ 1m de long) était trop grande pour mon usage. Il me fallait un portant plus petit que la moyenne tout en ayant la possibilité plus tard de l'agrandir.

Alto - Portant personnalisable

**ANNÉE :**  
2018 - V2 2020

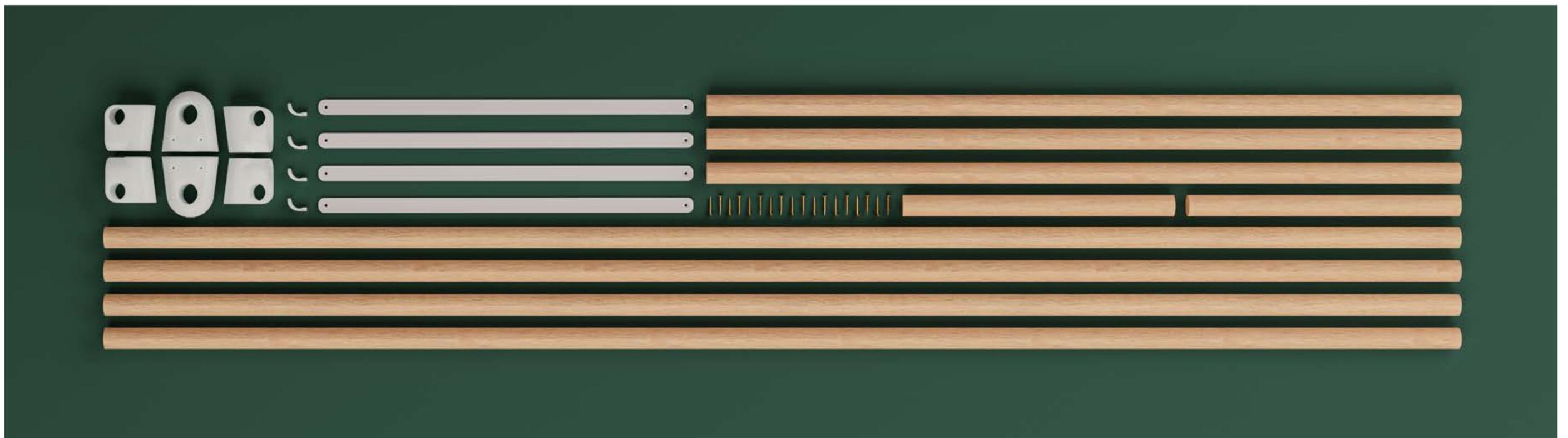
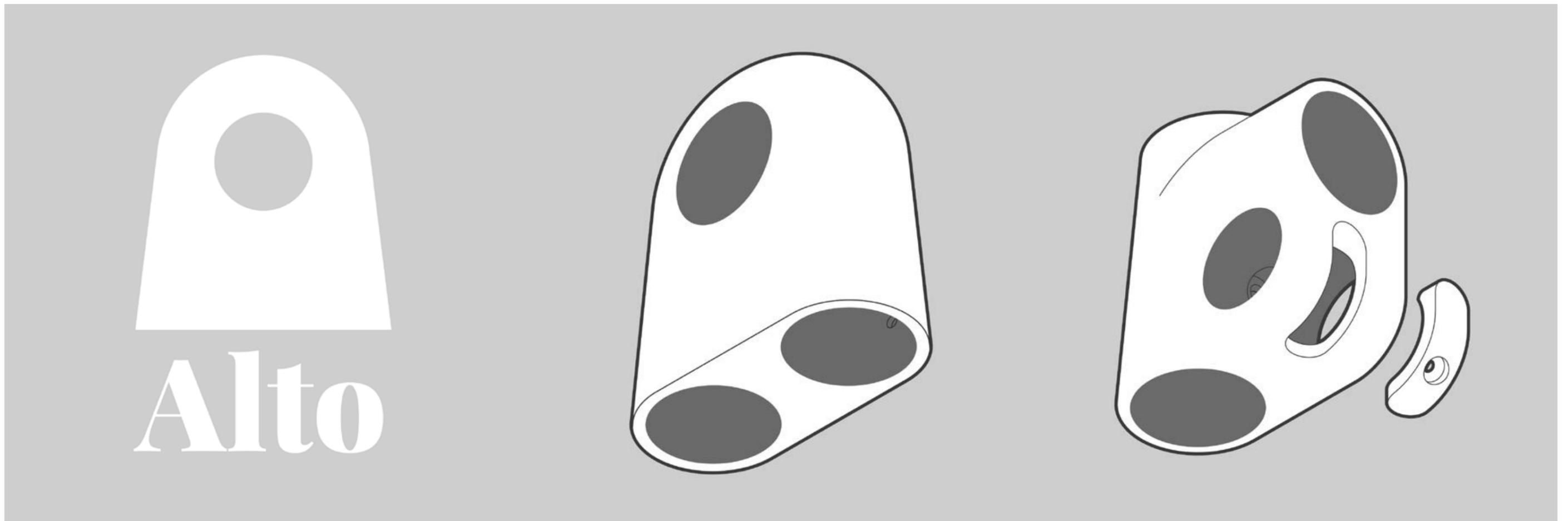
**CLIENT :**  
Indépendant

**COMPÉTENCES :**  
Prototypage, Impression 3D, modélisation, rendu

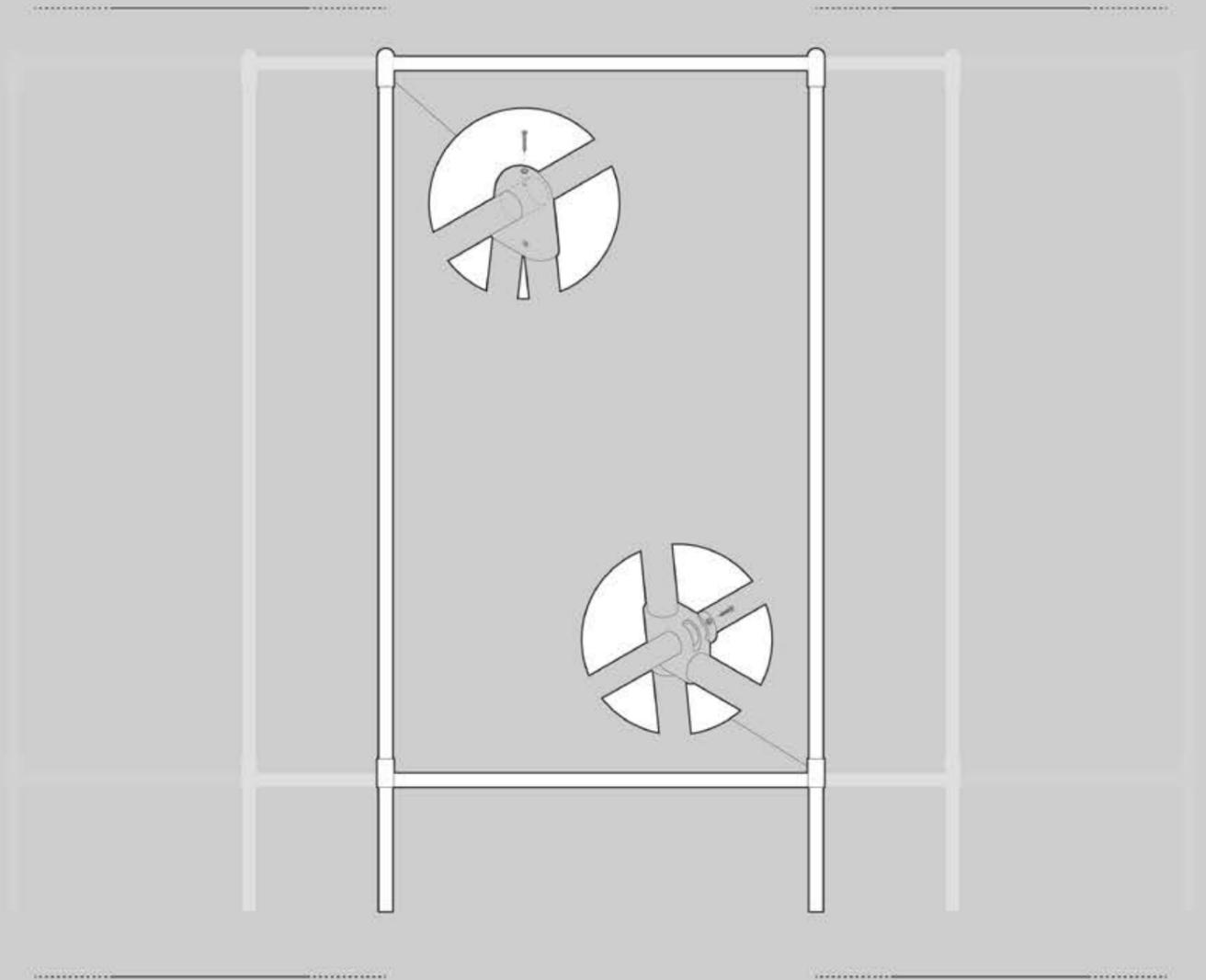
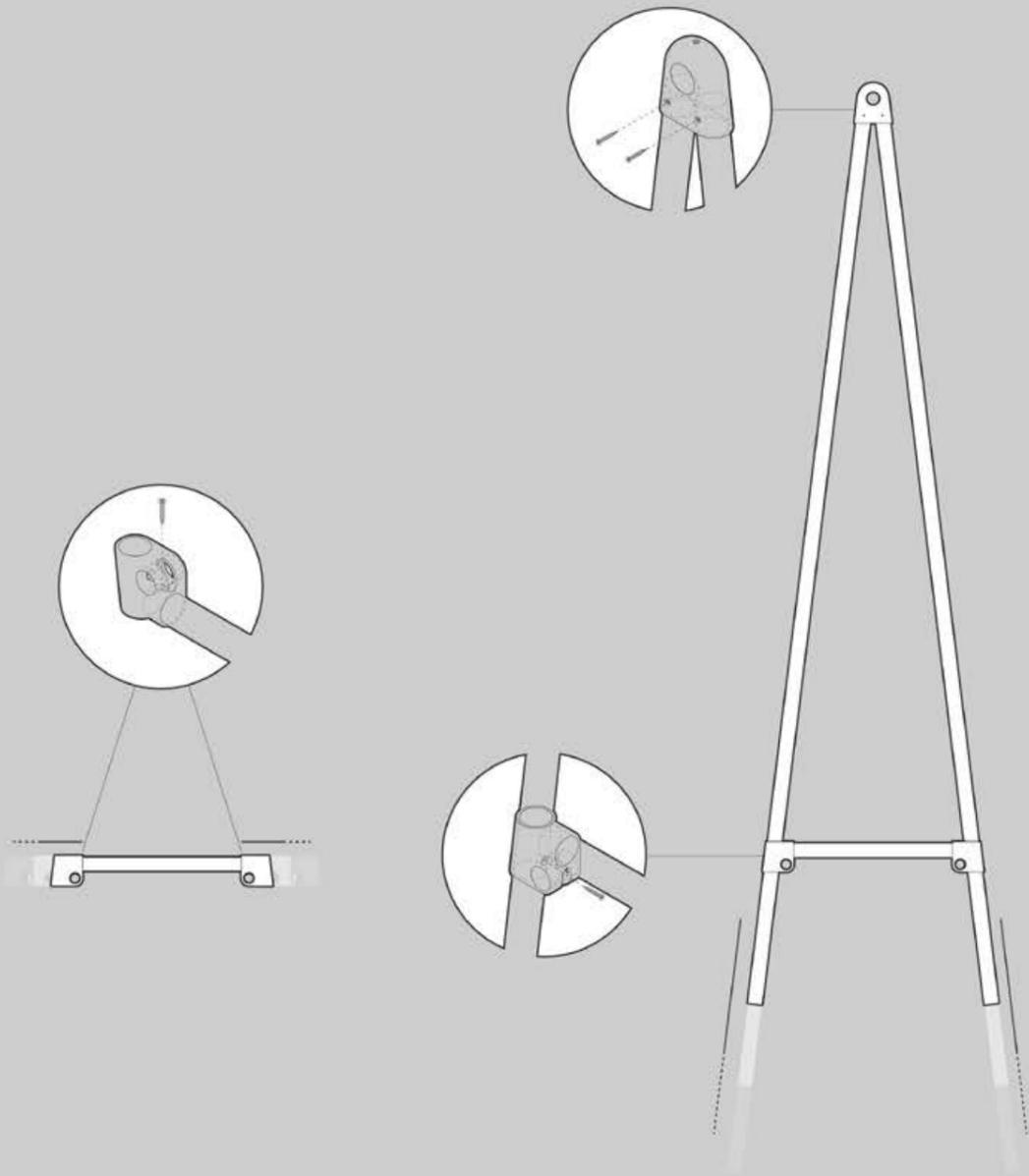
**LOGICIELS :**  
Rhinceros 3D, Blender cycles, Cura

**MATÉRIAUX :**  
Hêtre, PLA, acier



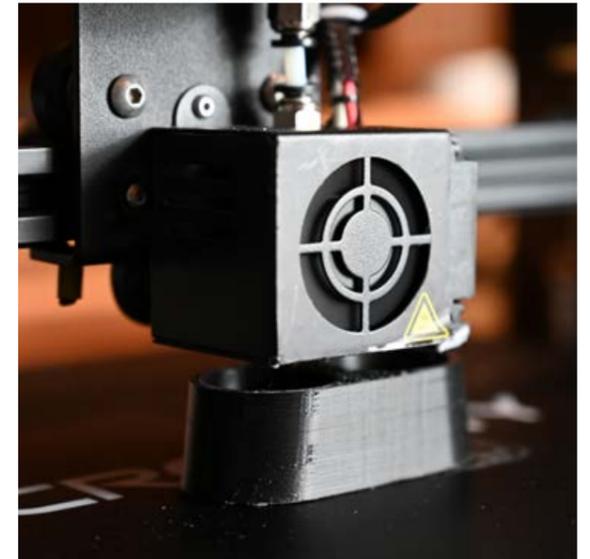
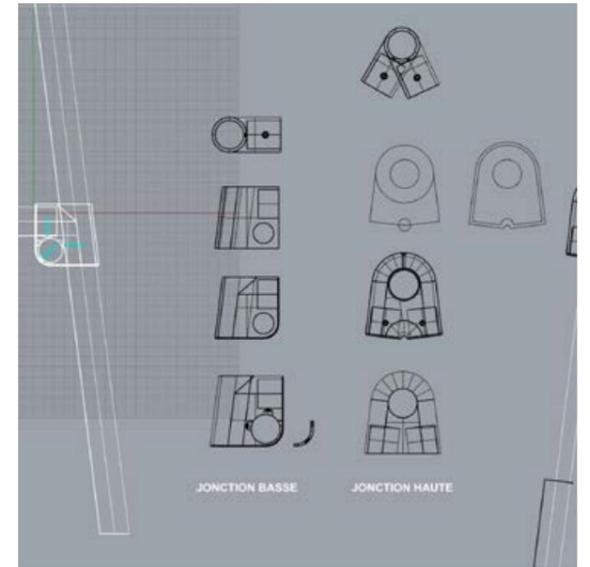


Alto - Portant personnalisable - Détail des modules





Alto - Portant personnalisable - Extension / personnalisation



Alto - Portant personnalisable - Prototype



# Hack

*Le projet*

**Ce projet est une remise en question de l'obsolescence des appareils ménagers destinés à être jetés.**

**Hack se présente sous la forme d'un cylindre modulable motorisé qui se compose et se recompose afin d'obtenir du petit électroménager.**

**Il donne la possibilité de démonter, réparer, faire évoluer et combiner les différents éléments afin de créer des objets spécialisés à partir de modules standards.**

*Pour la petite histoire ...*

Projet de diplôme de DSSA qui propose une réponse possible aux questionnements énoncés dans mon mémoire intitulé "Obsolescence positive"

**ANNÉE :**  
2017

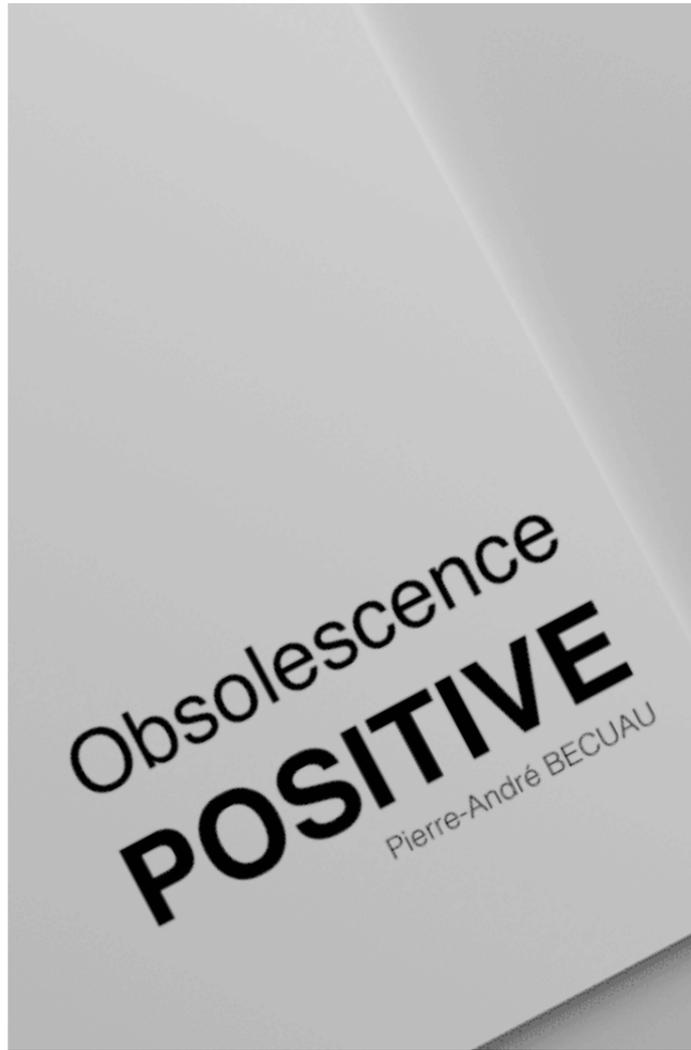
**CLIENT :**  
Projet de diplôme

**COMPÉTENCES :**  
R&D, Prototypage (Impression 3D, Découpe laser, Tour à bois), expérimentations, rédaction

**LOGICIELS :**  
Rhino 3D, Cura, Solidworks

**MATÉRIAUX :**  
Socles : Hêtre, Pierre bleue, Inox  
Tiges : Inox  
Filament : PET contact alimentaire à partir de bouteilles recyclées



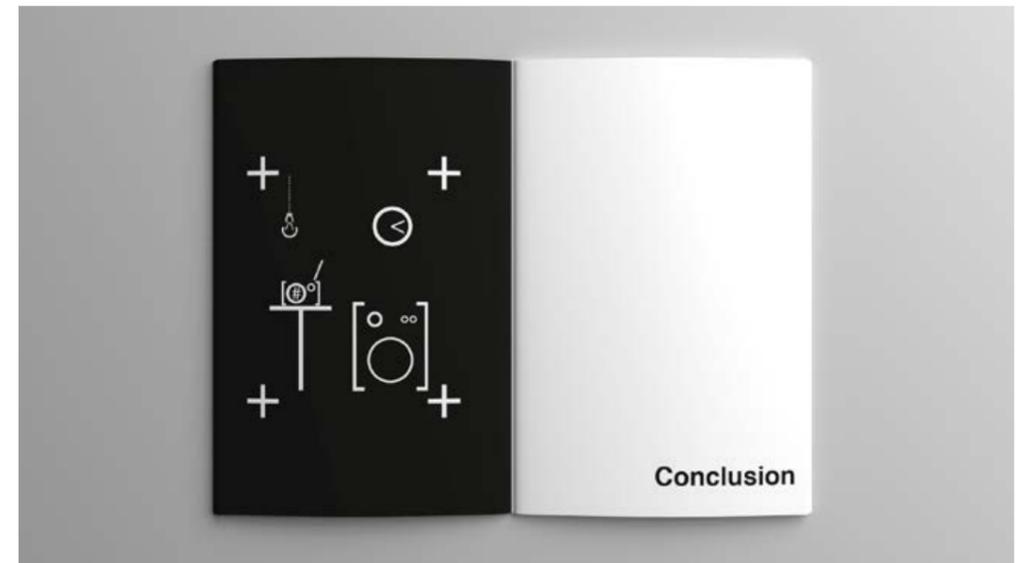


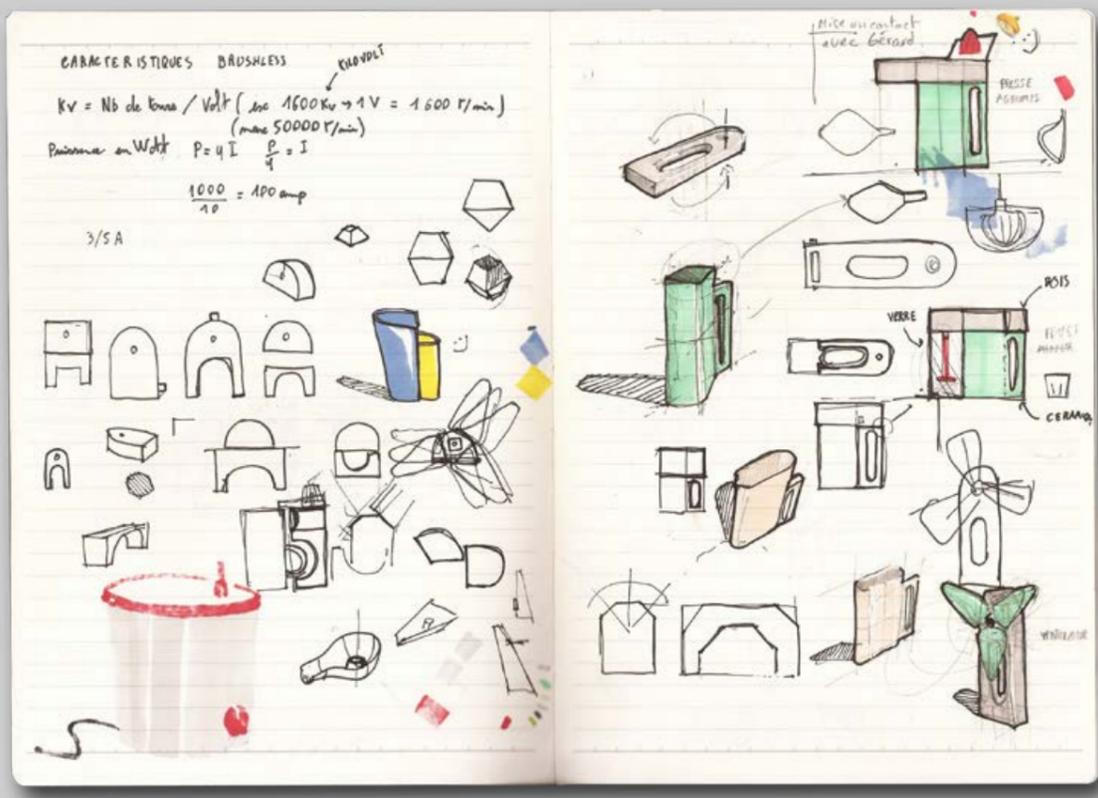
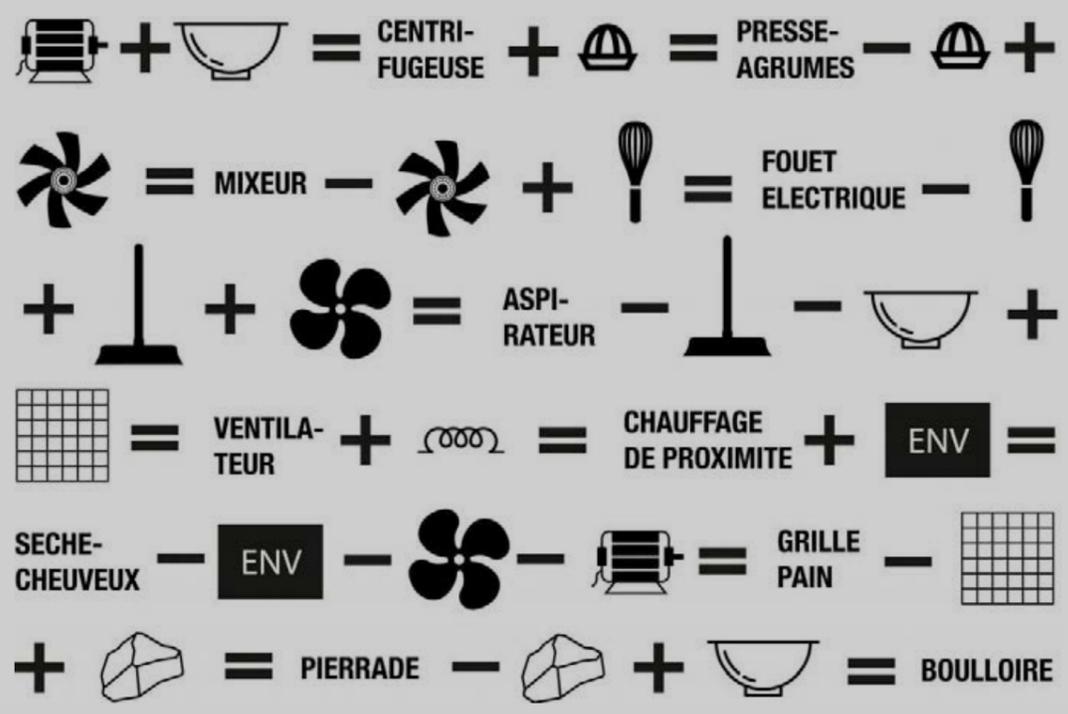
Obsolésence positive - Mémoire DSAA

Notre mode de consommation nous conduit vers une impasse écologique. Nous achetons trop, nous consommons trop, et de ce fait, nous polluons trop. Aujourd'hui, de nombreux éléments nous empêchent d'adopter un mode de vie plus responsable tel que la réparation d'un produit coûtant plus cher que son rachat à neuf. Ce sont ces constats qui ont fait naître en nous l'envie de prolonger la vie de ces objets « condamnés ». Il en résulte un développement de nouvelles pratiques que l'on désigne sous le nom de "récup" visant à lutter contre l'obsolescence programmée. Jean Baudrillard écrit 1975 qu'il faut « produire des objets qui sachent mourir, pour rétablir l'ordre symbolique ». Il montre à quel point nous avons eu tendance à créer des objets linéairement, des objets auxquels nous n'avons accordé qu'une seule chance, sans réfléchir à l'après.

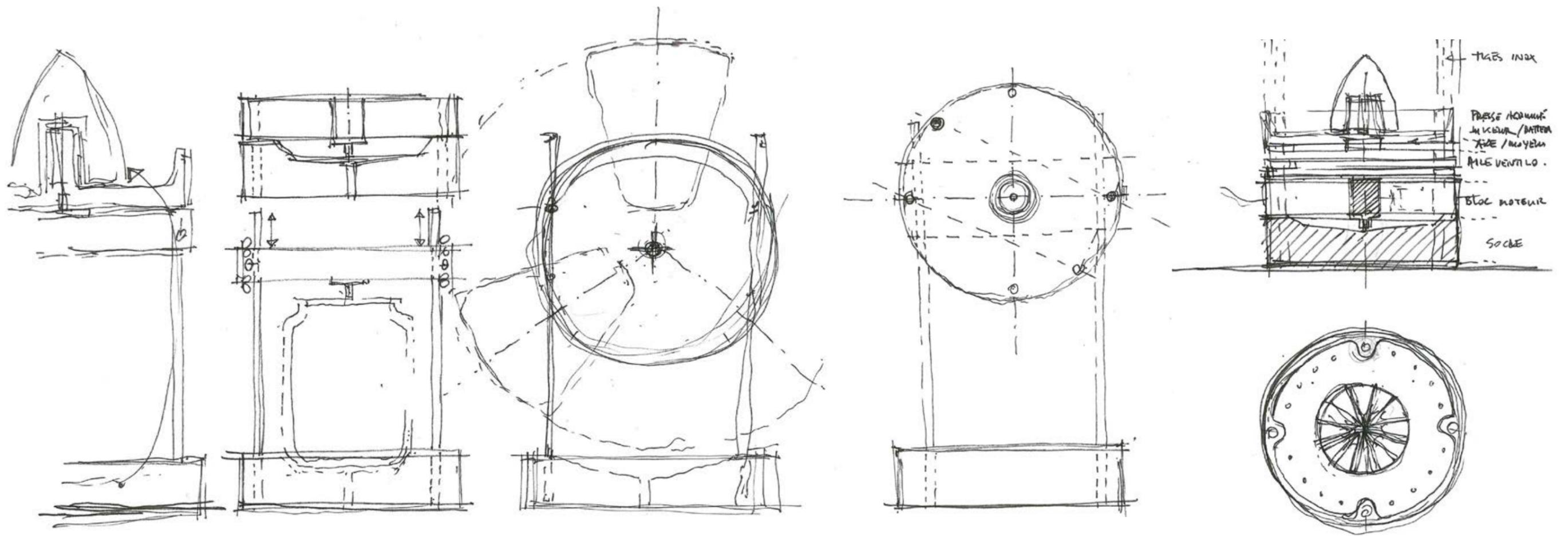
**Comment la conception d'objet peut-elle aller contre ces fins de vie, cette obsolescence sans seconde chance ou relance, sans pour autant renoncer à l'exigence symbolique pointée par Baudrillard ?**

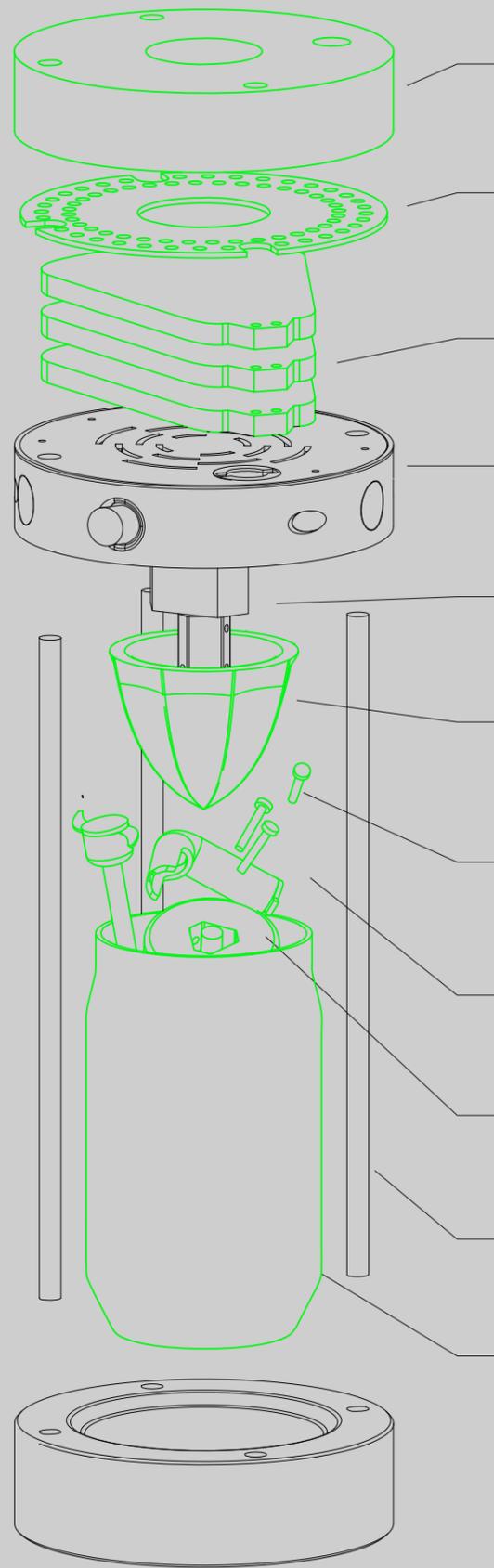
HACK - Petit électroménager modulaire - Mémoire DSAA



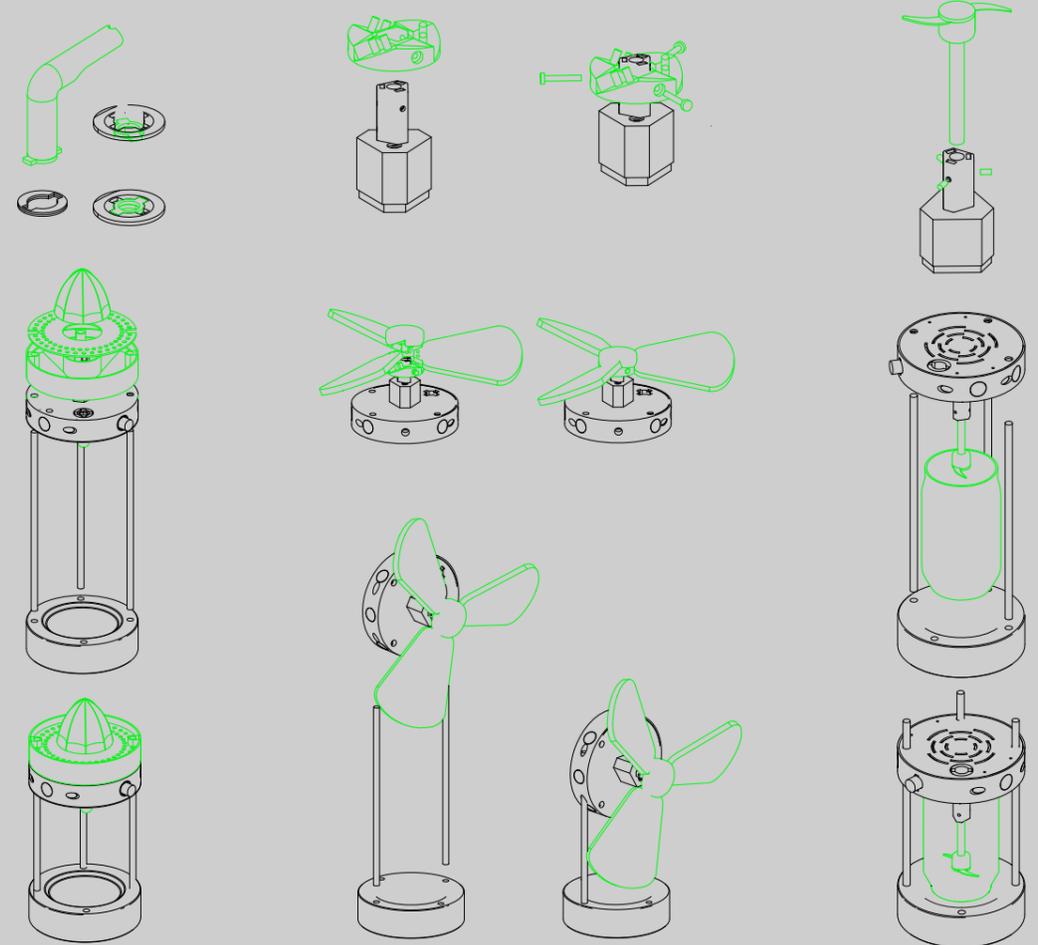


HACK - Petit électroménager modulaire - Recherches (illustration d'addition de «sous objets», croquis, tests de pâles)





- 1. Récupérateur**  
PET recyclé vert
- 2. Tamis**  
PET recyclé vert
- 3. Pales**  
Feutre recyclé
- 4. Bloc moteur**  
PET recyclé blanc / Moteur CC  
12V / PWM.
- 5. Adaptateur**  
Acier inoxydable
- 6. Tête du presse  
agrumes**  
PET recyclé vert
- 7. Vis M3x20**  
Acier
- 8. Tube et lames**  
PET recyclé vert et acier  
inoxydable
- 9. Jonction pales**  
PET recyclé blanc imprimé
- 10. Tiges**  
Aluminium
- 11. Bocal**  
Verre



Hack est composé de parties structurantes (le socle et les tiges métalliques) et de parties modulables, imprimables en impression 3D à partir de filaments en PET à base de bouteilles recyclées. Le moteur est accompagné d'un potentiomètre permettant de contrôler sa vitesse (carte PWM).

**L'utilisateur devient ainsi capable de démonter, réparer, faire évoluer et combiner les différents éléments au gré de ses besoins, grâce à la ré-appropriation des moyens de production.**



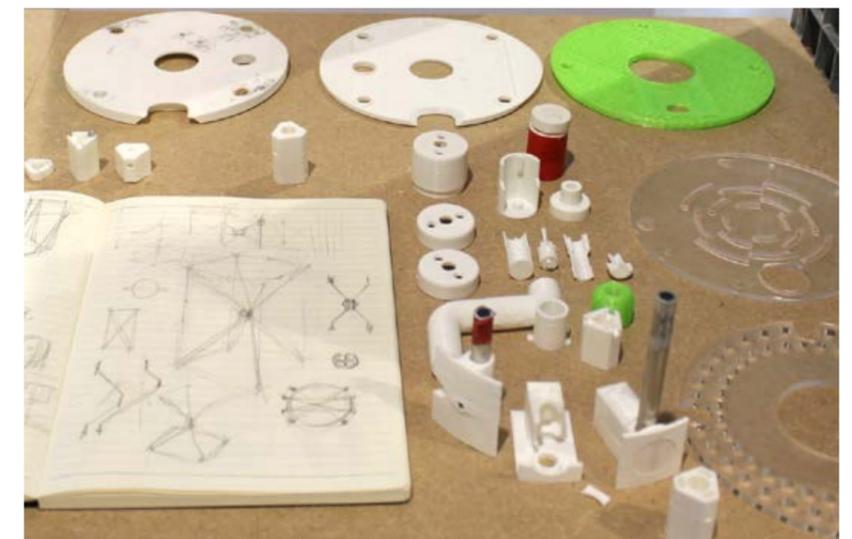
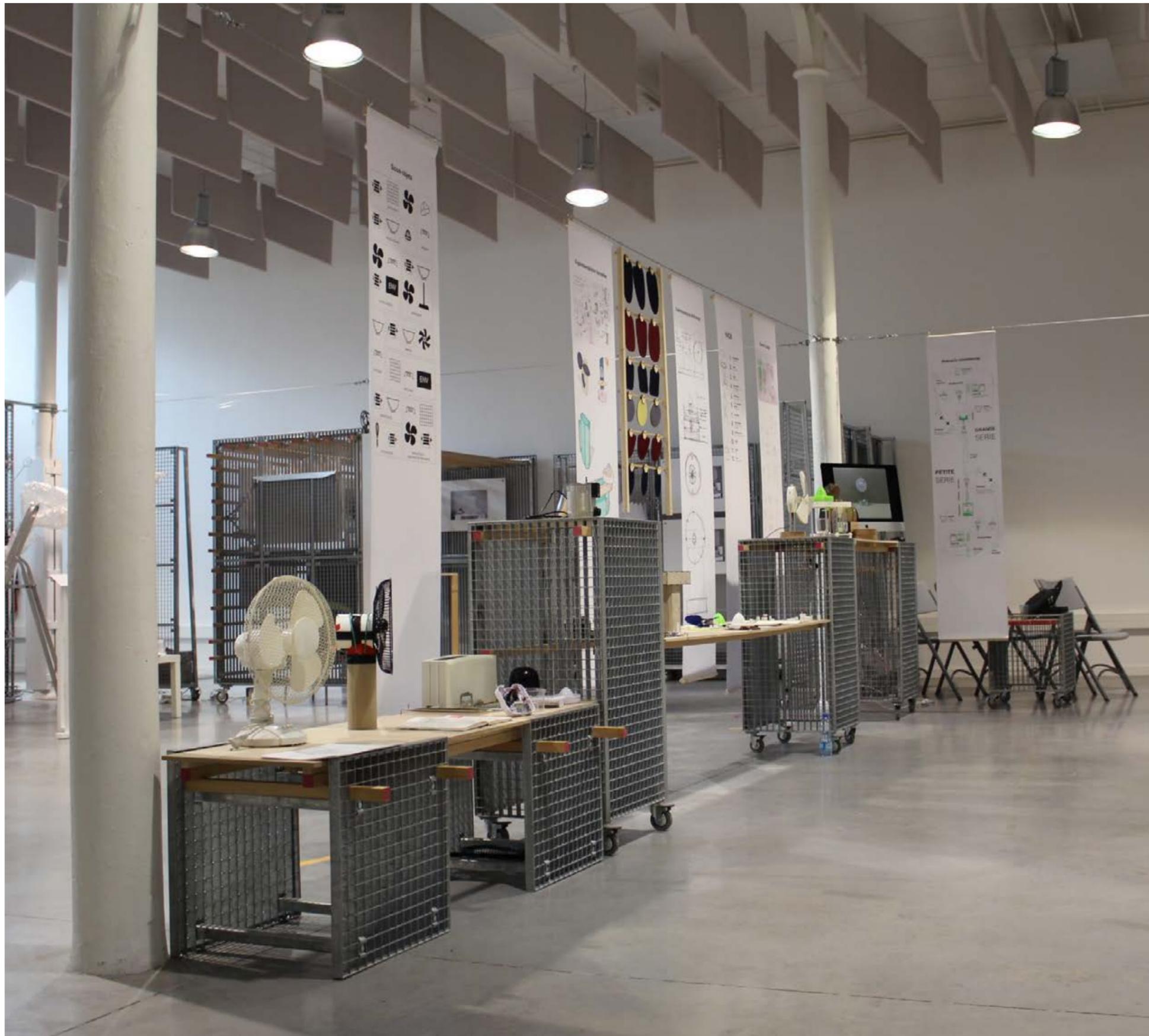
HACK - Petit électroménager modulaire - Détail ventilateur



HACK - Petit électroménager modulaire - Détail mixeur



HACK - Petit électroménager modulaire - Détail presse-agrumes



HACK - Petit électroménager modulaire - Exposition des diplômes à la Maison de l'Union à Tourcoing

# Neverfull

*Le projet*

**Neverfull est une poubelle urbaine connectée alimentée par un panneau solaire, qui permet de remplacer automatiquement un sac plein et de le refermer. Ce sac tombe ensuite en partie basse où il est prêt à être collecté (capacité de stockage de 2 sacs pleins et d'un sac actif). Des capteurs transmettent en temps réel le nombre de sacs pleins et actifs présents dans chaque poubelle afin de programmer l'itinéraire de collecte le plus optimisé.**

*Pour la petite histoire ...*

Maison Hendricks est une start-up présente à l'incubateur des Arts et Métiers. Son but est d'automatiser le processus de collecte des déchets afin d'optimiser les flux, de faciliter le travail humain, de réduire les coûts et l'empreinte carbone.

Neverfull - Poubelle urbaine connectée

**ANNÉE :**  
2020 (projet en cours)

**CLIENT :**  
Maison Hendricks

**COMPÉTENCES :**  
R&D, Mise en plan, rendus, modélisation

**LOGICIELS :**  
Rhinceros 3D, Blender, Solidworks

**MATÉRIAUX :**  
Acier thermolaqué, Inox 304L, Cp bouleau marine usiné/Polycarbonate alvéolaire.





**MAISON HENDRICKS**  
 Amine KARA  
 Stanley DENZLER  
 Design Pierre-André BECUAU

Ce dessin est la propriété inaliénable, insaisissable et imprescriptible de Maison Hendricks®. Il ne pourra sous aucun prétexte être reproduit, répété ou faire l'objet d'une quelconque adaptation sans l'accord des propriétaires. Les informations échangées avec Maison Hendricks® demeurent strictement confidentielles.

**ASSEMBLAGE DES RAIDISSEURS**

VUE DE PROFIL

PERSPECTIVE

Souder les 2 raidisseurs entre eux en suivant l'angle d'emboîtement

RAIDISSEUR A

RAIDISSEUR B

590.5

DRAWING DESCRIPTION

MATERIAL / SURFACE

**MAISON HENDRICKS**  
 Amine KARA  
 Stanley DENZLER  
 Design Pierre-André BECUAU

Ce dessin est la propriété inaliénable, insaisissable et imprescriptible de Maison Hendricks®. Il ne pourra sous aucun prétexte être reproduit, répété ou faire l'objet d'une quelconque adaptation sans l'accord des propriétaires. Les informations échangées avec Maison Hendricks® demeurent strictement confidentielles.

**SUPPORT ROULEAU**

VUE DE PROFIL

VUE DE DESSUS

PERSPECTIVE

Charnière rivetée côté caisson

4.0

3.0

68.0

171.5

4.0

171.5

4.0

68.0

3.0

15.0

R2.5

R5.0

31.0

188.0

31.0

1.5

28.5

497.0

1.5

36.0

4.0

187.5

187.5

187.5

37.0

9.0

DRAWING DESCRIPTION

MATERIAL / SURFACE

**MAISON HENDRICKS**  
 Amine KARA  
 Stanley DENZLER  
 Design Pierre-André BECUAU

Ce dessin est la propriété inaliénable, insaisissable et imprescriptible de Maison Hendricks®. Il ne pourra sous aucun prétexte être reproduit, répété ou faire l'objet d'une quelconque adaptation sans l'accord des propriétaires. Les informations échangées avec Maison Hendricks® demeurent strictement confidentielles.

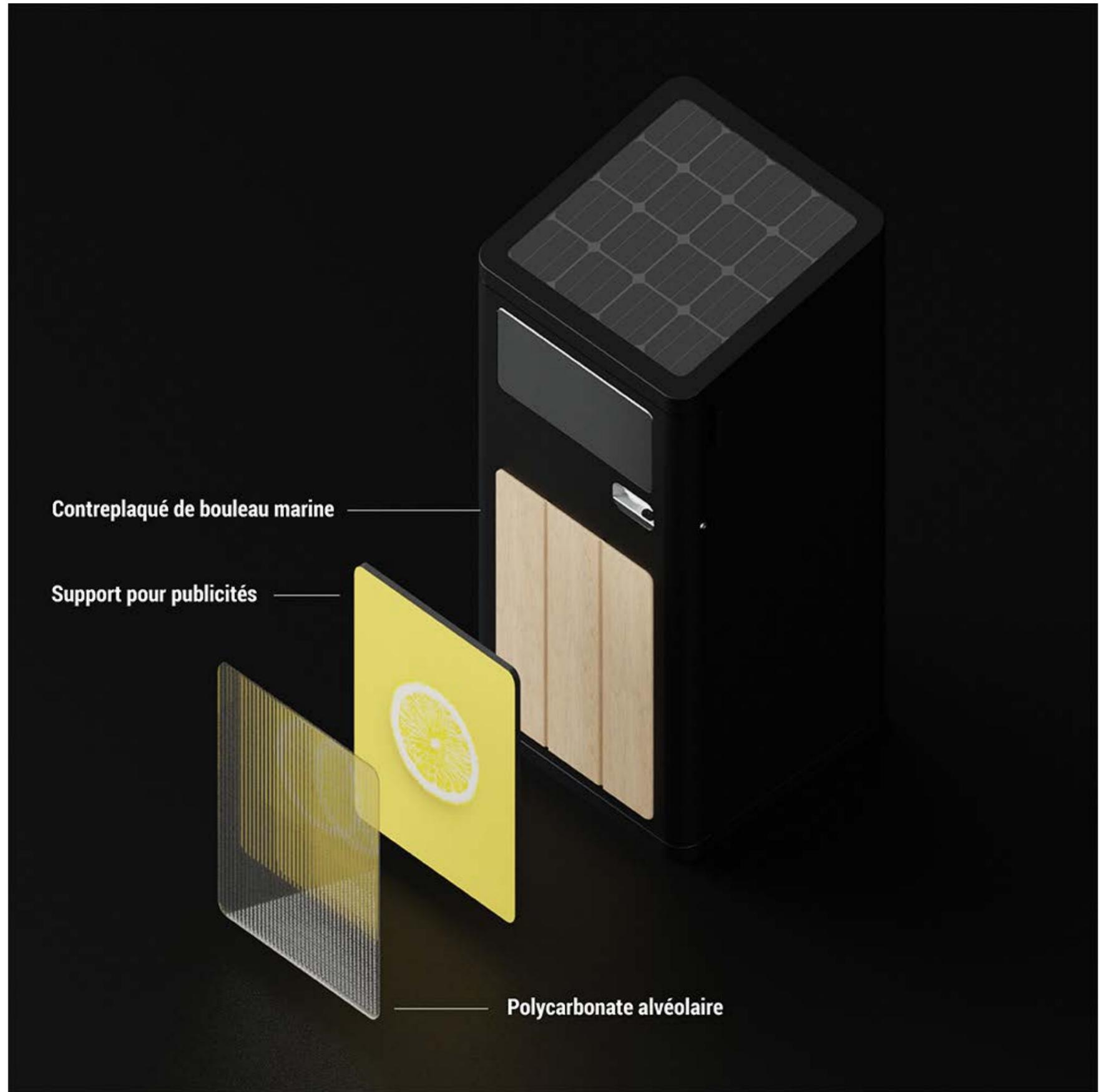
**PERCAGES CHARNIERE PIANO**

REF.

DRAWING DESCRIPTION



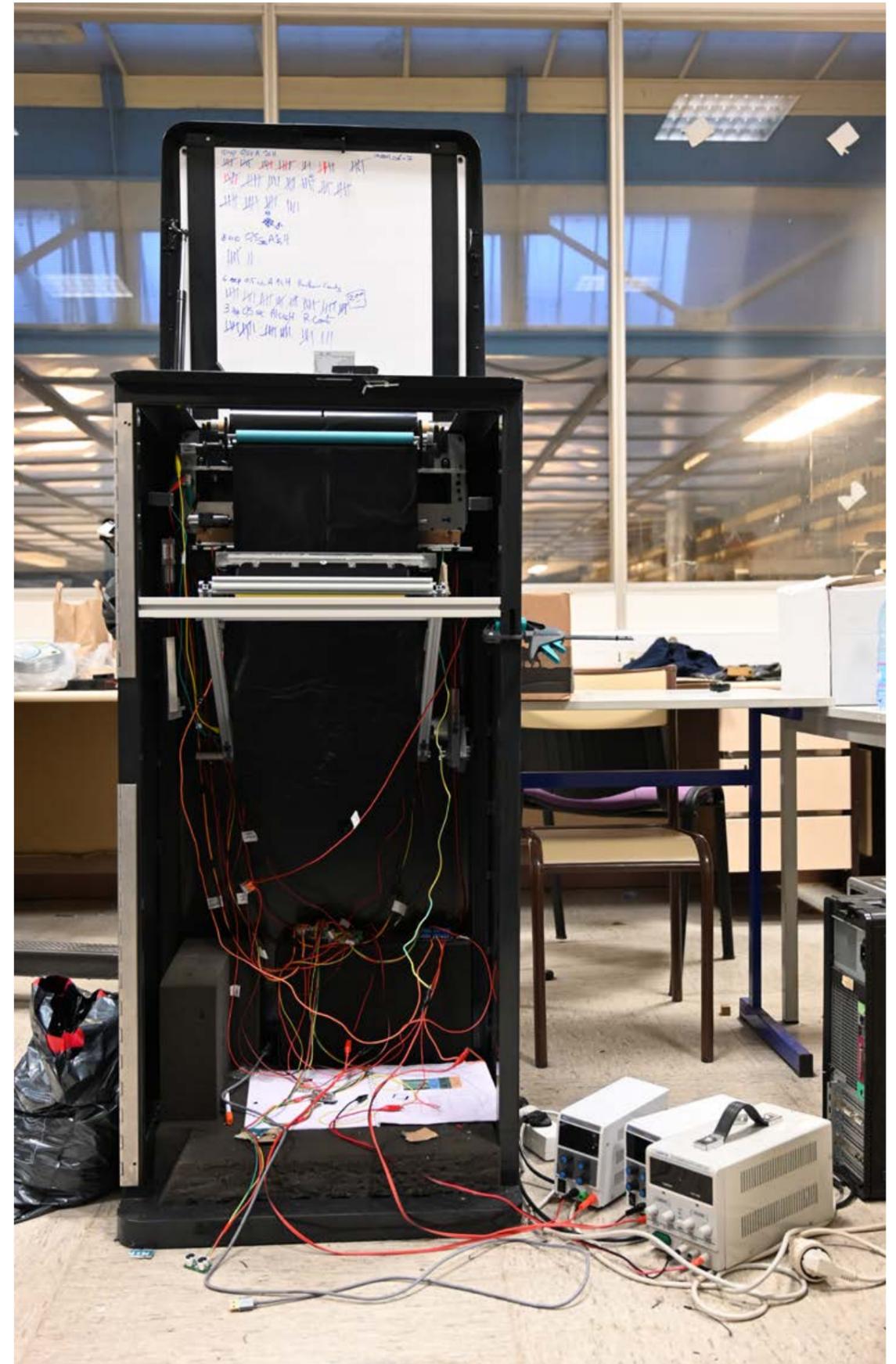
Neverfull - Poubelle urbaine connectée - Porte ouverte



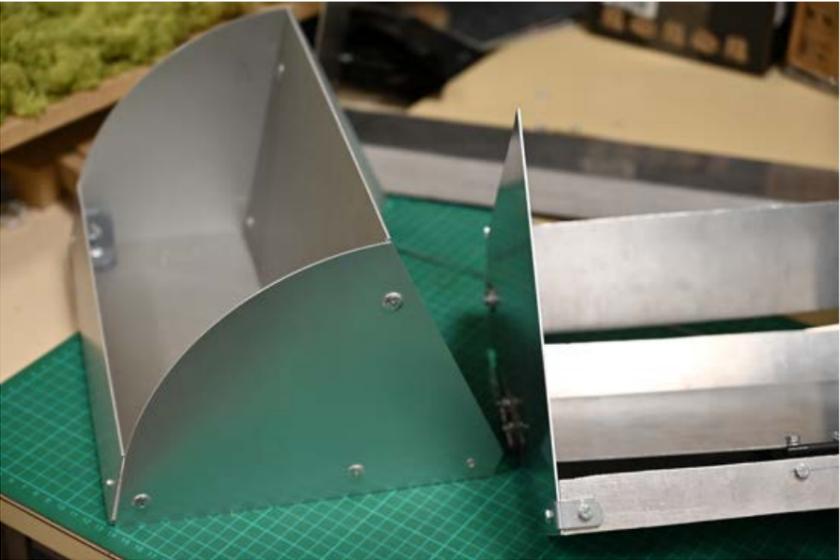
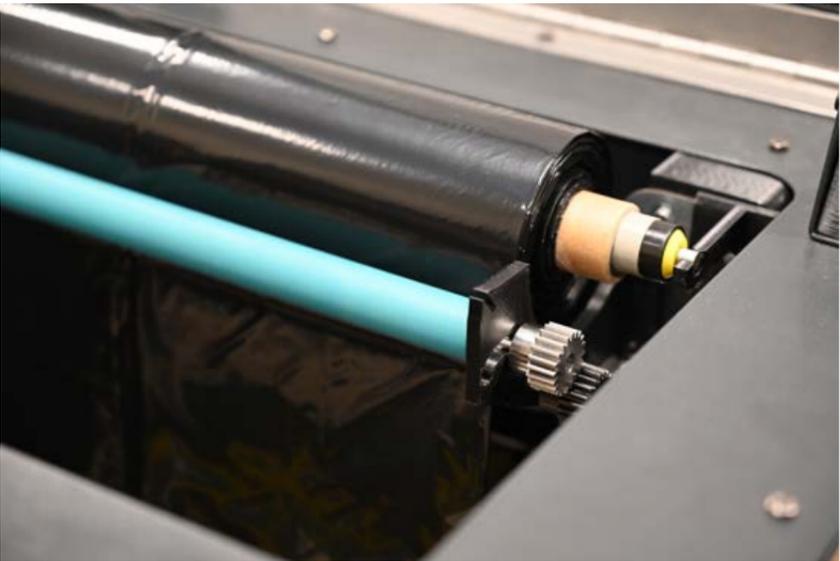
Neverfull - Poubelle Urbaine connectée - Ouverture du capot supérieur pour le changement du rouleau / Façade interchangeable



Neverfull - Poubelle urbaine connectée - Mise en situation



Neverfull - Poubelle urbaine connectée - Prototype



Neverfull - Poubelle urbaine connectée - Prototype

# Dada-Floga

*Le projet*

**Dada Floga est un luminaire, mariant les aspects et les techniques du soufflage de verre et du tournage sur bois. La pièce de bois, utilisée comme un outil, vient emboutir la bulle de verre en fusion, lui donnant une dimension aléatoire.**

**Le souhait de figer cette rencontre se traduit par l'homogénéité et la réunion des deux objets en un seul. La matière déformée crée un logement destiné à accueillir le dispositif lumineux.**

*Pour la petite histoire ...*

Ce projet a été réalisé lors d'un workshop de 5 jours à l'écomusée de l'Avesnois en collaboration avec Zacharie Dru et Raphaëlle Maillard.

**ANNÉE :**  
2016

**CLIENT :**  
Ecomusée de l'Avesnois

**COMPÉTENCES :**  
R&D, Prototypage, atelier

**LOGICIELS :**  
/

**MATÉRIAUX :**  
Hêtre tourné, verre soufflé

Dada Floga - Luminaire en hêtre tourné et verre soufflé





Dada Floga - Luminaire en hêtre tourné et verre soufflé - Tournage de l'outil



Dada Floga - Luminaire en hêtre tourné et verre soufflé - Pièce tournée accompagnée d'outil verrier



Dada Floga - Luminaire en hêtre tourné et verre soufflé - Four



Dada Floga - Luminaire en hêtre tourné et verre soufflé - Façonnage du verre soufflé



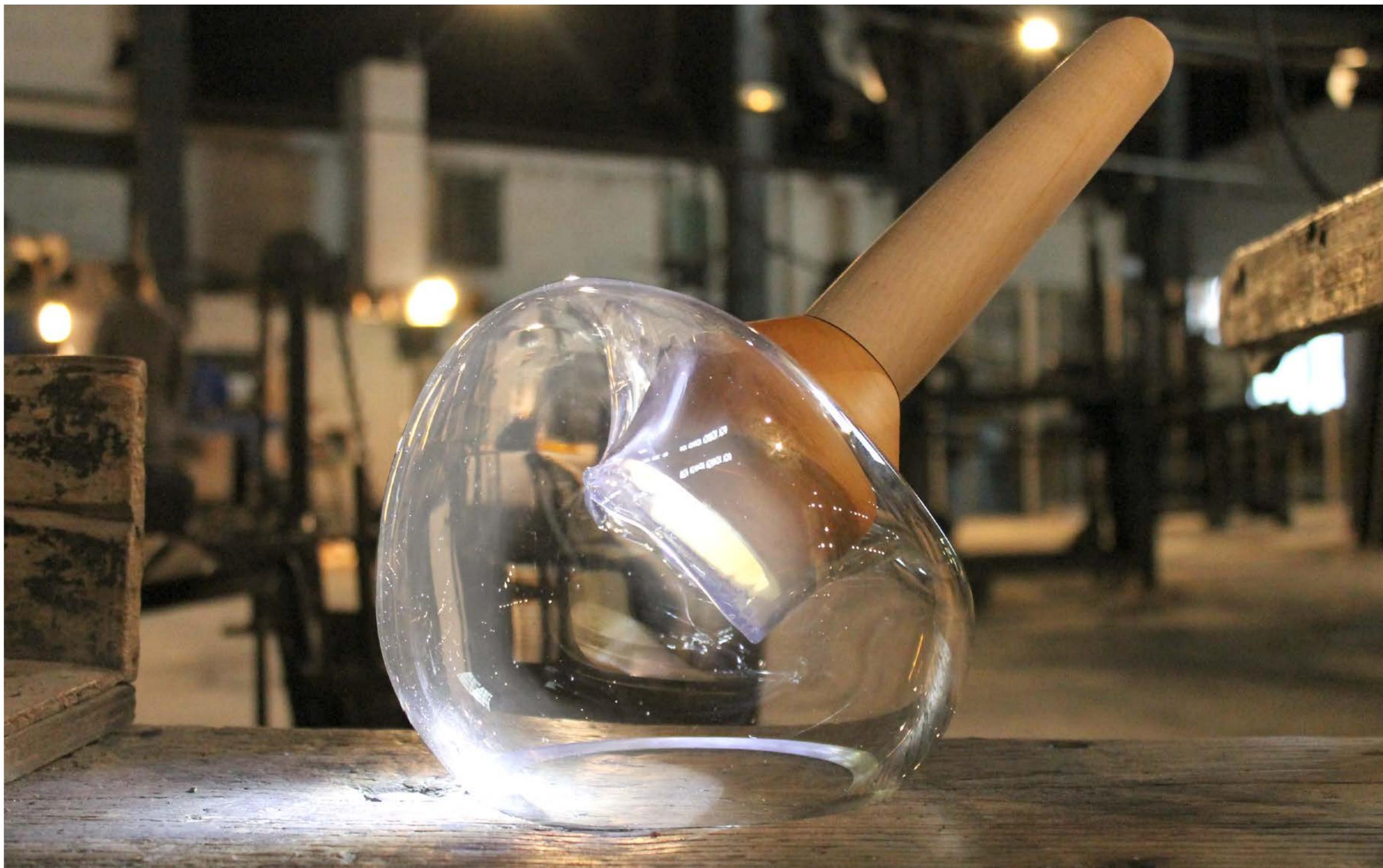
Dada Floga - Luminaire en hêtre tourné et verre soufflé - Détail du verre en fusion



Dada Floga - Luminaire en hêtre tourné et verre soufflé - Préparation au chalumeau du point de rencontre



Dada Floga - Luminaire en hêtre tourné et verre soufflé - Rencontre entre le bois tourné et le verre soufflé



Dada Floga - Luminaire en hêtre tourné et verre soufflé - Luminaire

# Eco-silo

Le projet

**Eco-silo est un dispositif entièrement réalisable au sein d'un fablab qui facilite et incite le recyclage des impressions 3D et des plastiques ménagers.**

**L'idée est de matérialiser un cycle de triage didactique des différents thermoplastiques et de leur couleur afin de permettre aux utilisateurs de fabriquer eux-mêmes leurs filaments.**

Ce tri permet d'éviter des accidents d'extrusion (les températures de fusion variant d'un polymère à l'autre). Quant aux couleurs, leur séparation invite l'utilisateur à faire preuve de créativité pour ses projets.

Pour la petite histoire ...

J'ai découvert l'impression 3D FDM lors de mes études. Cet outil est vite devenu incontournable dès lors qu'il s'agit de prototypage, cependant il génère une quantité importante de déchets : prototypes obsolètes, dépassés, ou même simplement des impressions ratées à cause de multiples facteurs.

En 2016, j'ai trouvé sur "Thingiverse" des prototypes au format domestique de 2 machines qui pourraient bien offrir la possibilité de passer d'une consommation linéaire à une utilisation circulaire des filaments : une broyeuse et une extrudeuse de plastique.

## ANNÉE :

2016, présenté à la Maker Faire de Lille 2016

## CLIENT :

Indépendant

## COMPÉTENCES :

R&D, Prototypage (découpe laser, impression 3D), mise en plan

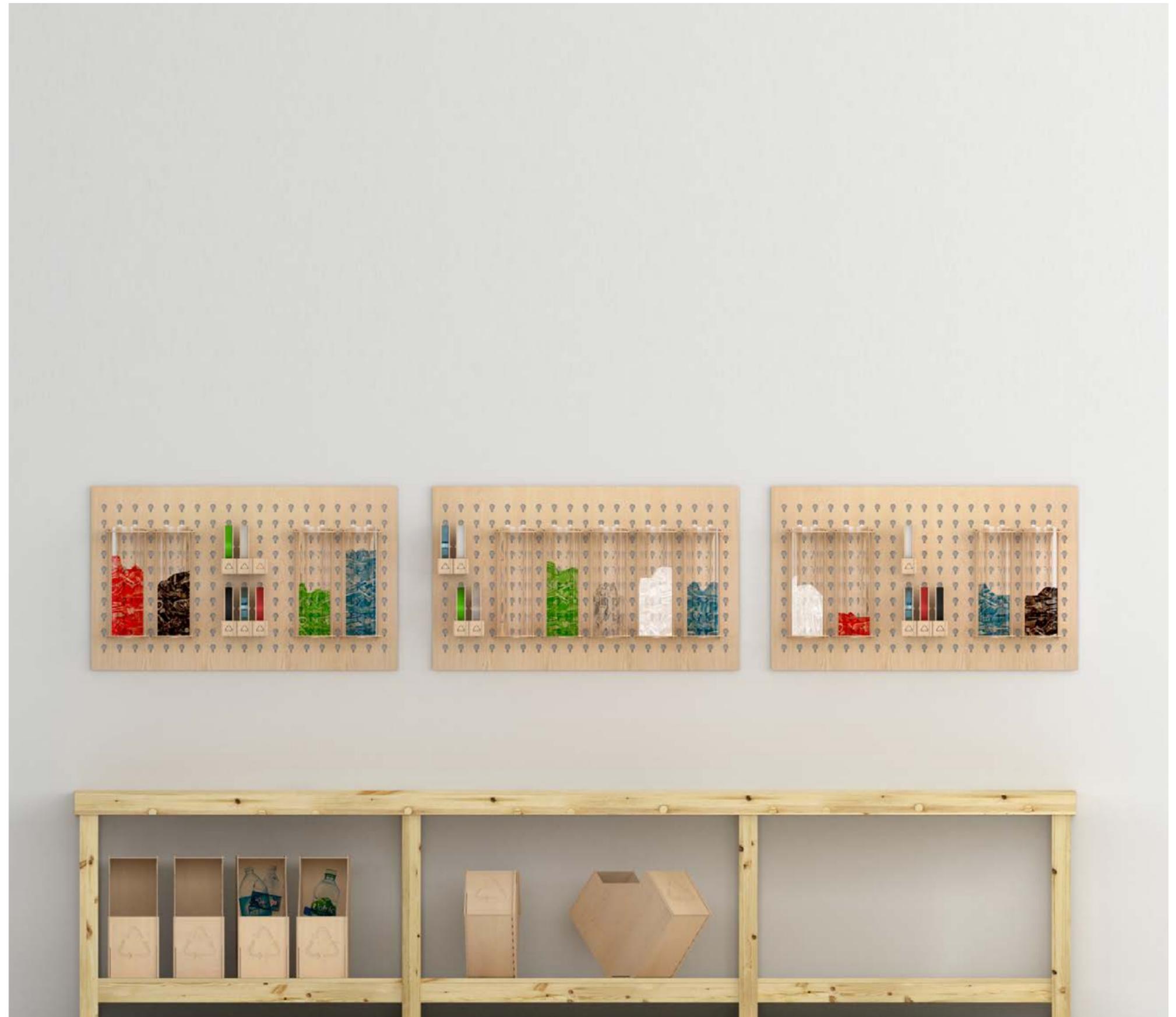
## LOGICIELS :

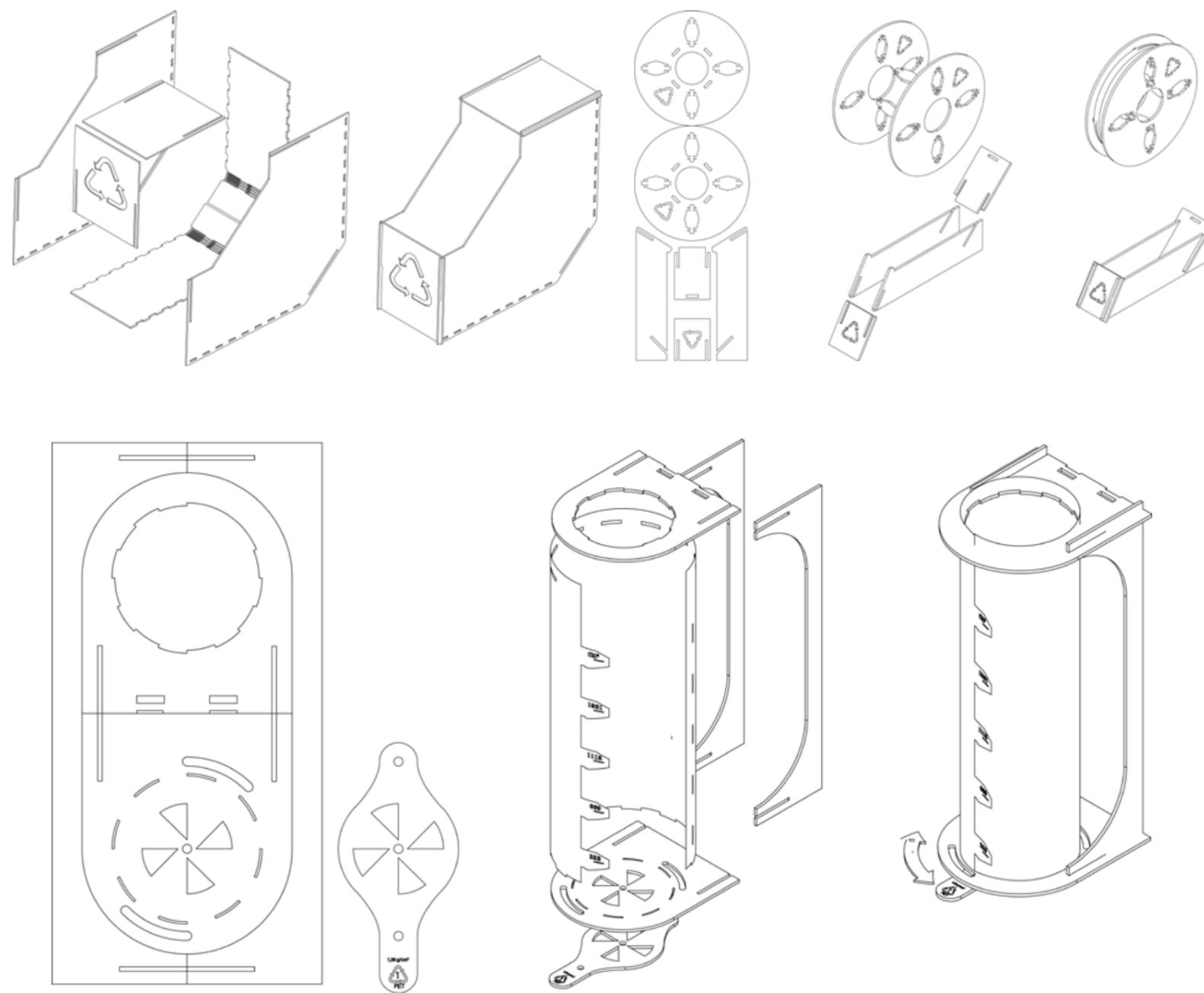
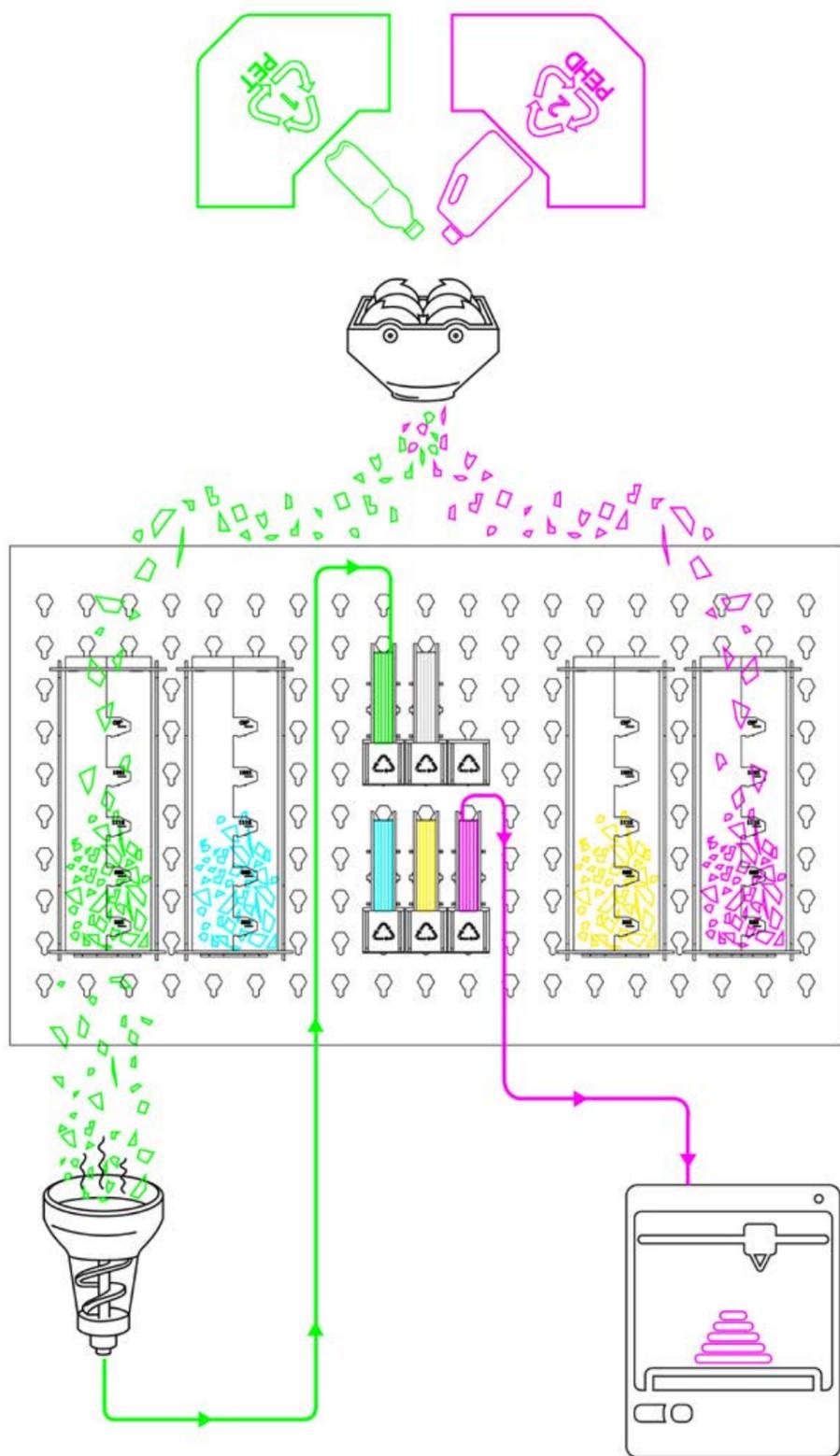
Rhinoceros 3D, Blender

## MATÉRIAUX :

Contreplaqué de 3mm, acétate de cellulose (Rhodoïd)

Eco-Silo - Tableau de triage des plastiques au sein des fablab





Eco-Silo - Tableau de triage des plastiques au sein des fablab - Schéma d'utilisation, assemblage des modules.



Eco-Silo - Tableau de triage des plastiques au sein des fablab - Perspective

# Sélection de rendus 3D architecturaux

*Le projet*

**Sélection de visuels réalisés pour l'agence d'architecture Espace Pluriel.**

*Pour la petite histoire ...*

Espace pluriel est une agence d'architecture située à Saint-Amand-Montrond, dans le cher.

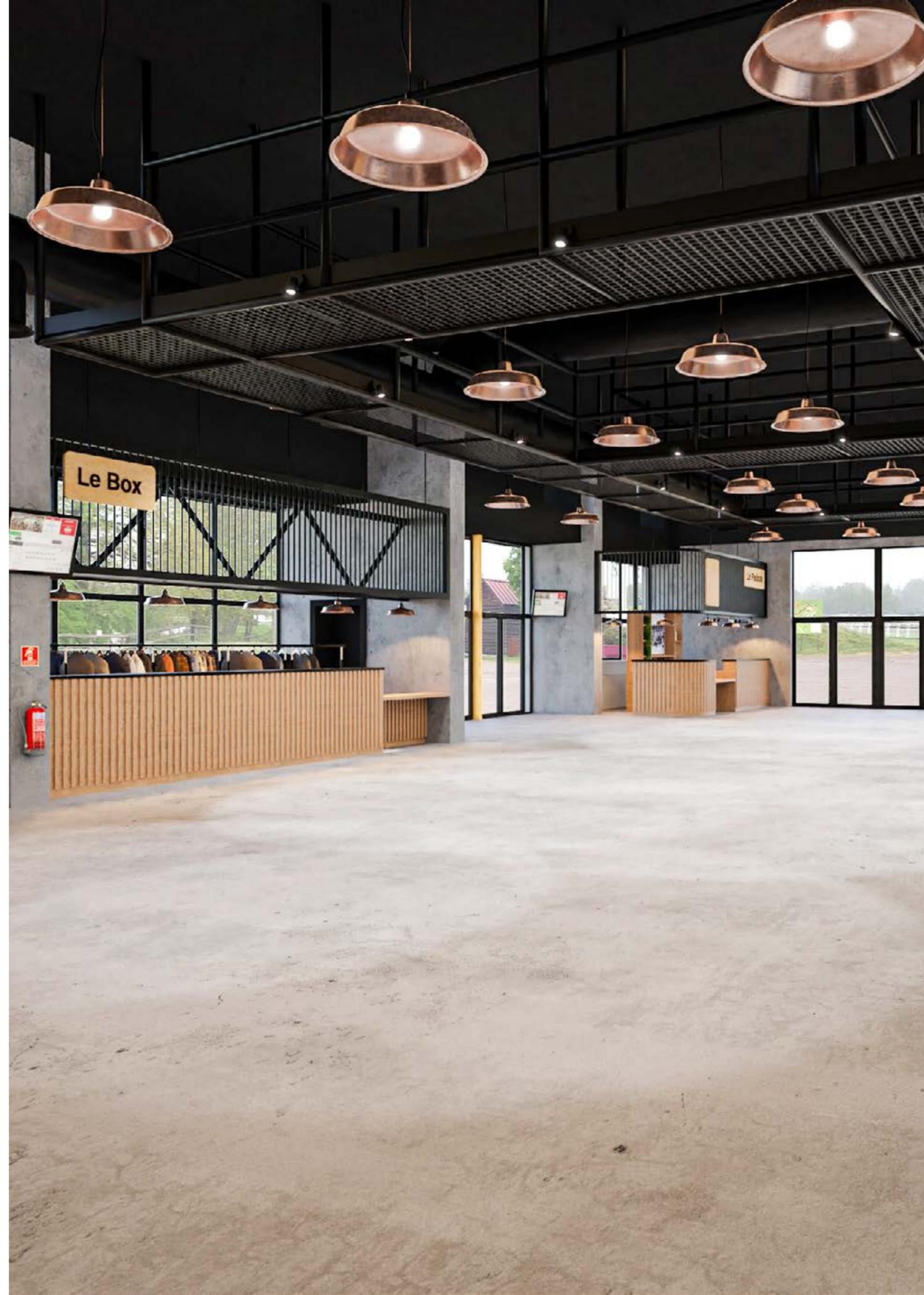
**ANNÉE :**  
2020 - 2021

**CLIENT :**  
Espace Pluriel

**COMPÉTENCES :**  
Rendu et modélisation 3D, aménagement d'intérieur

**LOGICIELS :**  
Rhinceros 3D, Blender

Visuels architecturaux





Visuels architecturaux - Collège George Sand, Avord (18) - Cantine



Visuels architecturaux - Hall des paris, Hippodrome Lignières-en-Berry (18) - Salle polyvalente



Visuels architecturaux - Pôle de l'âne et du cheval, Lignères (18) - Salle de spectacle



Visuels architecturaux - Place de l'église, Saint-Doulchard (18) - Aménagement urbain

